

L'ÉDITO

Après première une saison exceptionnelle. marquée par 190 représentations, 28 821 conquis spectateurs une expansion, équipe notre en joyeuse troupe est plus motivée que jamais à reprendre du service!

Cette deuxième saison s'annonce encore riche en émotions, en rires et en moments inoubliables. Au programme : les 15 spectacles de la troupe, bien sûr, ainsi que notre désormais incontournable plateau de stand-up, rebaptisé pour l'occasion "Le Comedy Club des Alpes", mais aussi un florilège d'artistes talentueux que nous aurons le plaisir d'accueillir sur notre scène. Au total, 55 invités viendront faire vibrer notre joli théâtre tout au long de cette nouvelle saison.

Cette année sera aussi marquée par un événement symbolique pour nous : la 100° de notre tout premier spectacle, désormais culte, "Crétins des Alpes". Pour l'occasion, nous aurons la joie de le jouer sur la magnifique scène du Théâtre du Casino d'Aix-les-Bains, lors d'une soirée exceptionnelle pleine de surprises!

Et un **nouveau défi de taille nous attend à Paris**, avec le lancement de notre création originale "Les Monologues du Machin", que nous jouerons tous les mercredis soirs au Petit Palais des Glaces.

Enfin, grande nouveauté de la saison : l'ouverture de notre café culturel "Le M", situé au rez-de-chaussée du théâtre. Ce lieu convivial proposera une sélection de produits locaux de qualité, soigneusement choisis par notre équipe. L'endroit parfait pour prolonger la soirée autour d'un verre et de bonnes saveurs!

À vous tous, qui nous témoignez un enthousiasme sans faille depuis nos débuts, nous souhaitons adresser nos remerciements les plus chaleureux. Vous le savez déjà, mais c'est plus vrai que jamais: **nous sommes là uniquement grâce à vous et à votre précieux soutien.**

Alors cette saison encore, venez partager rires, émotions et instants de théâtre avec nous. Vous savez où nous trouver... et nous, on a hâte de vous retrouver!

Thomas Caruso Aragona Fondateur de La Comédie des Alpes

SEPTEMBRE

| VE 05 | Crétins des Alpes | p. 09 |
|-------|-------------------------------------|------------------|
| SA 06 | Crétins des Alpes | № p. 09 |
| DI 07 | L'esprit du livre | e ⊜ p. 20 |
| ME 10 | Blandine Lehout | ★ p. 25 |
| JE 11 | Kevin Lévy | ★ p. 26 |
| VE 12 | Une semaine pas plus | № p. 15 |
| SA 13 | Une semaine pas plus | ⊘ p. 15 |
| JE 18 | Le Fridge Comedy Tour | 🍇 p. 22 |
| VE 19 | Rencard(s) | № p. 10 |
| SA 20 | Rencard(s) | № p. 10 |
| JE 25 | Tom Baldetti | ★ p. 28 |
| VE 26 | Sexe, magouille et culture générale | № p. 16 |
| SA 27 | Sexe, magouille et culture générale | (A) p. 16 |

OCTOBRE

| ME 01 | Mickaël Bièche | ★ p. 80 |
|-------|----------------------------|----------------|
| JE 02 | Le Comedy Club des Alpes | 🍇 p. 23 |
| VE 03 | Arrête de pleurer Pénélope | № p. 17 |
| SA 04 | Arrête de pleurer Pénélope | № p. 17 |
| DI 05 | L'esprit du livre | ⊛ p. 20 |
| ME 08 | Paris Comedy Club | 🍇 p. 22 |
| JE 09 | Gérémy Crédeville | ★ p. 29 |
| VE 10 | Gérémy Crédeville | ★ p. 29 |
| SA 11 | Les monologues du machin | № p.11 |
| DI 12 | Les monologues du machin | % p. 11 |
| ME 15 | Thomas Marty | ★ p. 30 |
| JE 16 | Akim Omiri | ★ p. 31 |
| VE 17 | Voyage au bout de l'amour | № p. 14 |
| SA 18 | Voyage au bout de l'amour | № p. 14 |
| MA 21 | La Bajon | ★ p. 32 |
| ME 22 | La Bajon | ★ p. 32 |
| JE 23 | Timothée Curado | ★ p. 33 |
| VE 24 | Une semaine pas plus | № p. 15 |
| SA 25 | Une semaine pas plus | № p. 15 |
| DI 26 | L'esprit du livre | ® p. 20 |
| ME 29 | Mahé | ★ p. 34 |
| JE 30 | Adel Fugazi | ★ p. 35 |
| VE 31 | Le malade malgré lui | № p. 13 |
| | | |

NOVEMBRE

| SA 01 | Le malade malgré lui | (| p. 13 |
|-------|--------------------------------|-------------|-------|
| DI 02 | L'incroyable histoire d'Édrine | 86 | p. 20 |
| ME 05 | Jarnal | * | p. 80 |
| JE 06 | Le Comedy Club des Alpes | % € | p. 23 |
| VE 07 | Rencard(s) | (A) | p. 10 |
| SA 08 | Les hypnotiseurs | 0 | p. 36 |
| DI 09 | Les hypnotiseurs | 0 | p. 36 |
| JE 13 | Réda Seddiki | * | p. 37 |
| VE 14 | Le dîner de cons | (A) | p. 18 |
| SA 15 | Le dîner de cons | (A) | p. 18 |
| ME 19 | Volo | 7 | p. 38 |
| JE 20 | Roberta Cecchin | * | p. 39 |
| VE 21 | Oldelaf & Arnaud Joyet | * | p. 40 |
| SA 22 | Crétins des Alpes | (A) | p. 09 |
| DI 23 | Crétins des Alpes | (A) | p. 09 |
| ME 26 | Lou Trotignon | * | p. 41 |
| JE 27 | Lilia Benchabane | * | p. 42 |
| VE 28 | Cluster | ® | p. 12 |
| SA 29 | Cluster | ® | p. 12 |

DÉCEMBRE

| ME 03 | Charlotte Creyx | * | p. 80 |
|-------|-------------------------------------|----------------|-------|
| JE 04 | Le Comedy Club des Alpes | % € | p. 23 |
| VE 05 | Une semaine pas plus | () | p. 15 |
| SA 06 | Une semaine pas plus | () | p. 15 |
| ME 10 | Lola Dubini | * | p. 43 |
| JE 11 | Jérémy Charbonnel | * | p. 44 |
| VE 12 | Sexe, magouille et culture générale | (A) | p. 16 |
| SA 13 | Sexe, magouille et culture générale | () | p. 16 |
| DI 14 | L'énigme de Noël | 8€ | p. 21 |
| JE 18 | Olivia Moore | * | p. 45 |
| VE 19 | Voyage au bout de l'amour | () | p. 14 |
| SA 20 | Voyage au bout de l'amour | () | p. 14 |
| DI 21 | L'énigme de Noël | ⊕ 6 | p. 21 |
| LU 22 | L'énigme de Noël | ම ⊜ | p. 21 |
| MA 23 | L'énigme de Noël | 8€ | p. 21 |
| VE 26 | Crétins des Alpes | () | p. 09 |
| SA 27 | Crétins des Alpes | (A) | p. 09 |
| DI 28 | Crétins des Alpes | () | p. 09 |
| MA 30 | Cluster | () | p. 12 |
| ME 31 | Cluster | () | p. 12 |
| | | | |

JANVIER

| VE 02 | Le malade malgré lui | № p. 13 |
|-------|--------------------------------|----------------|
| SA 03 | Le malade malgré lui | % p. 13 |
| DI 04 | L'incroyable histoire d'Édrine | ® p. 20 |
| ME 07 | Alexandra Girault | ★ p. 81 |
| JE 08 | Le Comedy Club des Alpes | 🍇 p. 23 |
| VE 09 | Arrête de pleurer Pénélope | p. 17 |
| SA 10 | Arrête de pleurer Pénélope | p. 17 |
| JE 15 | Christophe Alévêque | ★ p. 46 |
| VE 16 | Les monologues du machin | p. 11 |
| SA 17 | Les monologues du machin | p. 11 |
| JE 22 | Yann Guillarme | ★ p. 47 |
| VE 23 | Emma Bojan | л p. 48 |
| SA 24 | Caroline Estremo AIX-LES-BAINS | ★ p. 49 |
| SA 24 | Le dîner de cons | % p. 18 |
| DI 25 | Le dîner de cons | 0 p. 18 |
| ME 28 | Urbain | ★ p. 50 |
| JE 29 | Karine Dubernet | ★ p. 51 |
| VE 30 | Cluster | 0 p. 12 |
| SA 31 | Cluster | № p. 12 |

FÉVRIER

| DI 01 | L'incroyable histoire d'Édrine | 6 6 | p. 20 |
|-------|--------------------------------|------------|-------|
| ME 04 | Mickaël Bièche & Maxime Ubaud | * | p. 81 |
| JE 05 | Le Comedy Club des Alpes | % | p. 23 |
| VE 06 | Arrête de pleurer Pénélope | () | p. 17 |
| SA 07 | Serge Papagalli | * | p. 52 |
| DI 08 | Serge Papagalli | * | p. 52 |
| ME 11 | La petite au chaperon rouge | 6 <u>6</u> | p. 21 |
| JE 12 | Mike & Riké | 77 | p. 53 |
| VE 13 | Voyage au bout de l'amour | () | p. 14 |
| SA 14 | Voyage au bout de l'amour | () | p. 14 |
| DI 15 | L'esprit du livre | ® ⊚ | p. 21 |
| ME 18 | Manon Lepomme | * | p. 54 |
| JE 19 | Crétins des Alpes | () | p. 09 |
| VE 20 | Crétins des Alpes | () | p. 09 |
| SA 21 | Clément Blouin | * | p. 55 |
| DI 22 | Clément Blouin | * | p. 55 |
| JE 26 | Mister Mat | 11 | p. 56 |
| VE 27 | Une semaine pas plus | () | p. 15 |
| SA 28 | Une semaine pas plus | () | p. 15 |
| | | | |

MARS

| DI 01 | La petite au chaperon rouge | ® p. 21 |
|-------|-------------------------------------|----------------|
| ME 04 | Chloé Drouet | \star p. 81 |
| JE 05 | Le Comedy Club des Alpes | 🤼 p. 23 |
| VE 06 | Sexe, magouille et culture générale | № p. 16 |
| SA 07 | Arrête de pleurer Pénélope | Ø p. 17 |
| DI 08 | Arrête de pleurer Pénélope | № p. 17 |
| ME 11 | Le Fridge Comedy Tour | 🦍 p. 22 |
| JE 12 | Jojo Bernard | ★ p. 57 |
| VE 13 | Les monologues du machin | Ø p.11 |
| SA 14 | Les monologues du machin | Ø p.11 |
| ME 18 | Denise | ★ p. 58 |
| JE 19 | Nadia Roz | ★ p. 59 |
| VE 20 | Manon Bril | ★ p. 60 |
| SA 21 | Le malade malgré lui | % p. 13 |
| DI 22 | Le malade malgré lui | % p. 13 |
| ME 25 | Tony Saint Laurent | № p. 61 |
| JE 26 | Mélanie Sitbon | ★ p. 62 |
| VE 27 | Rencard(s) | Ø p. 10 |
| SA 28 | Rencard(s) | 0 p. 10 |

AVRIL

| ME 01 | Charlotte Boisselier | \star p. 82 |
|-------|---|------------------|
| JE 02 | Le Comedy Club des Alpes | 🍇 p. 23 |
| VE 03 | Sexe, magouille et culture générale | 0 p. 16 |
| SA 04 | Erick Baert | ★ p. 63 |
| DI 05 | La petite au chaperon rouge | ® € p. 21 |
| JE 09 | Cosson & Ledoublée | ★ p. 64 |
| JE 09 | Crétins des Alpes - La 100° à AIX-LES-BAINS | p. 09 |
| VE 10 | Le dîner de cons | Ø p. 18 |
| SA 11 | Le dîner de cons | p. 18 |
| DI 12 | La petite au chaperon rouge | ® € p. 21 |
| ME 15 | Morgane Cadignan | ★ p. 65 |
| JE 16 | Julien Bing | \star p. 66 |
| VE 17 | Voyage au bout de l'amour | Ø p. 14 |
| SA 18 | Voyage au bout de l'amour | p. 14 |
| DI 19 | La petite au chaperon rouge | ® € p. 21 |
| ME 22 | Valérie Damidot | ★ p. 67 |
| JE 23 | Jonathan O'Donnell | \star p. 68 |
| VE 24 | Une semaine pas plus | Ø p. 15 |
| SA 25 | Une semaine pas plus | Ø p. 15 |
| ME 29 | Karim Duval | ★ p. 69 |
| JE 30 | Karim Duval | ★ p. 69 |
| | | |

MAI

| IVIZI | | | |
|-------|-------------------------------------|-------------|-------|
| VE 01 | Arrête de pleurer Pénélope | () | p. 17 |
| SA 02 | Arrête de pleurer Pénélope | () | p. 17 |
| DI 03 | L'incroyable histoire d'Édrine | ® ⊗ | p. 20 |
| ME 06 | Yassine Jematte | * | p. 82 |
| JE 07 | Le Comedy Club des Alpes | % € | p. 23 |
| VE 08 | Le malade malgré lui | (2) | p. 13 |
| SA 09 | Le malade malgré lui | () | p. 13 |
| ME 13 | Paris Comedy Club | ₩. | p. 22 |
| JE 14 | Marc Tourneboeuf | * | p. 70 |
| VE 15 | Les monologues du machin | (A) | p. 11 |
| SA 16 | Les monologues du machin | () | p. 11 |
| JE 21 | Romuald Maufras | * | p. 71 |
| VE 22 | Une semaine pas plus | (2) | p. 15 |
| SA 23 | Sexe, magouille et culture générale | (| p. 16 |
| DI 24 | Sexe, magouille et culture générale | (| p. 16 |
| ME 27 | Giorda | 0 | p. 72 |
| JE 28 | Laurent Febvay | * | p. 73 |
| VE 29 | Rencard(s) | () | p. 10 |
| SA 30 | Voyage au bout de l'amour | (A) | p. 14 |

JUIN

| ME 03 | Jean-Rémi Chaize | * | p. 82 |
|-------|-----------------------------|--------------|-------|
| JE 04 | Ana Godefroy | * | p. 74 |
| VE 05 | Le dîner de cons | (A) | p. 18 |
| SA 06 | Le dîner de cons | () | p. 18 |
| DI 07 | La petite au chaperon rouge | ® € | p. 21 |
| MA 10 | Guillaume Guisset | * | p. 75 |
| JE 11 | Jovany | * | p. 76 |
| VE 12 | Chers parents | (/2) | p. 19 |
| SA 13 | Chers parents | <i>(</i>) | p. 19 |
| ME 17 | Process Comedy | * | p. 77 |
| JE 18 | Ben | * | p. 78 |
| VE 19 | Rencard(s) | (/2) | p. 10 |
| JE 25 | Thomas Caruso Aragona | 1 | p. 79 |
| VE 26 | Voyage au bout de l'amour | (| p. 14 |
| SA 27 | Crétins des Alpes | () | p. 09 |









Ce spectacle déjanté est une ode comique aux Pays de Savoie. Une série de sketchs à travers lesquels chacun peut se reconnaître de près ou de loin. Pendant une heure et demie, on s'amuse des clichés et des idées reçues pour le meilleur... et pour le rire !

Avec plus de **16 000** spectateurs à son actif, Crétins des Alpes est bien plus qu'un hommage à la Savoie, c'est son hymne!

« Ce spectacle deviendra une référence dans le département et même au-delà » **Le Dauphiné Libéré**



Tarif plein 25€ / web 22€ / réduit 20€

VE 05 SEPT 20:30 SA 06 SEPT 18:30 SA 06 SEPT 20:30 SA 22 NOV 18:30 SA 22 NOV 20:30 DI 23 NOV 16:30 VE 26 DÉC 20:30 SA 27 DÉC 18:30 SA 27 DÉC 20:30 DI 28 DÉC 16:30 JE 19 FÉV 20:30 VE 20 FÉV 20:30 JE 09 AVR 20:30 SA 27 JUIN 18:30 SA 27 JUIN 20:30

LA 100^E À AIX-LES-BAINS





Spectacle à partir de 12 ans.

Dix rendez-vous manqués pour une soirée réussie! Entre douceur et maladresses, étreintes et uppercuts, attirance et fausses manœuvres, ces dix saynètes retracent avec humour les rencontres de femmes et d'hommes, d'elle et lui, de vous et moi peut-être, auxquelles chacun pourrait bien s'identifier.

Une soirée à faire à deux... ou pas! Mais dans tous les cas, un rendez-vous à ne pas manquer!

« Moderne et drôle, un spectacle qui parle à tous » **Le Moka Mag**

Tarif plein 25€ / web 22€ / réduit 20€

VE 19 SEPT 20:30 **VE 07 NOV** 20:30 **SA 28 MARS** 20:30 **SA 20 SEPT** 20:30 **VE 27 MARS** 20:30 **VE 29 MAI** 20:30





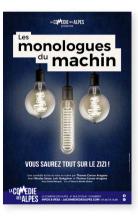
LES MONOLOGUES DU MACHIN

De Thomas Caruso Aragona

Une heure trente de rire et d'introspection où trois comédiens émouvants vous parlent du machin, cette chose approximative qui pendouille entre leurs jambes et qu'on ne nomme pas ou mal.

Ce spectacle, qui pourrait s'apparenter à une conférence sur le pénis tant il est précis et documenté, est un fin mélange entre humour, légèreté et profondeur. Une seule chose est sûre... après l'avoir vu, vous saurez tout sur le zizi.

« Une écriture aussi intelligente et juste que le jeu des acteurs » **Le Dauphiné Libéré**



Spectacle à partir de 14 ans.

Tarif plein 25€ / web 22€ / réduit 20€

VE 16 JAN 20:30 SA 14 MARS 20:30 SA 11 OCT 20:30 SA 17 JAN 20:30 VE 15 MAI 20:30 DI 12 OCT 16:30 VE 13 MARS 20:30 SA 16 MAI 20:30





Et si on en riait? C'est le réveillon du nouvel an. Un groupe d'amis décide de le passer ensemble jusqu'à ce qu'un mystérieux virus ne vienne perturber la fête...

Un huis clos grinçant à 6 comédiens et 3 animaux empaillés qui réussit l'exploit de nous faire rire d'un sujet qui a bouleversé nos vies. Dans une atmosphère générale qui pourrait rappeler Les p'tits mouchoirs ou Le prénom, ce spectacle est une comédie sociale loufoque digne des pires parties de Cluedo de l'histoire du Cluedo.

« Un spectacle hilarant construit autour de l'amitié et des rapports humains » Le Dauphiné Libéré

Tarif plein 25[€] / web 22[€] / réduit 20[€]

MA 30 DÉC 20:30 ME 31 DÉC 16:30

19:00

ME 31 DÉC

VE 30 JAN 20:30 SA 31 JAN 20:30



Le malade malgré lui d'à peu près Molière, c'est la rencontre improbable du malade imaginaire avec le médecin malgré lui. Un spectacle moderne à la croisée des chemins entre les Monty Python, Kaamelott et Mission Cléopâtre.

Un concentré de rire qui réunit toutes les générations autour d'un monument de la culture française. Une comédie à 200 à l'heure avec 4 artistes déjantés qui incarnent 16 personnages jubilatoires.



"L'écriture de ce spectacle est très travaillée et d'une finesse rare" **Le Dauphiné Libéré**

Tarif plein 25€ / web 22€ / réduit 20€

VE 02 JAN 20:30 DI 22 MARS 16:30 VE 31 OCT 20:30 SA 03 JAN 20:30 VE 08 MAI 20:30 SA 01 NOV 20:30 SA 21 MARS 20:30 SA 09 MAI 20:30





Adam apprend qu'il est atteint d'une maladie neurodégénérative apparentée à Alzheimer. Il décide alors de tout faire pour retenir Rose dans ses souvenirs.

Voyage au bout de l'amour, c'est l'histoire d'un amour immense qui défie la vie, d'un voyage au bout de tout à travers le temps. C'est l'histoire d'un garçon poétique amoureux fou d'une fille avec un nom de fleur.

Une pièce de théâtre moderne et exaltée portée par 4 comédiens poussés à la performance qui

incarnent 18 personnages afin de donner corps à cette romance aussi touchante que poétique. **Embarquez dans un voyage captivant! Le coup de cœur de la troupe!**

Tarif plein 25€ / web 22€ / réduit 20€

VE 17 AVR 20:30 **SA 20 DÉC** 20:30 **VE 17 OCT** 20:30 SA 18 AVR 20:30 **SA 18 OCT** 20:30 VE 13 FÉV 20:30 SA 30 MAI 20:30 VE 19 DÉC SA 14 FÉV 20:30 20:30 VE 26 JUIN 20:30



UNE SEMAINE PAS PLUS

De Clément Michel

Paul fait croire à sa compagne Sophie que son ami Martin a besoin de venir s'installer quelque temps chez eux. En réalité, il espère que cette cohabitation fera exploser leur couple... Martin, pris au piège, accepte, mais ce sera une semaine pas plus! Démarre alors un ménage à trois totalement explosif avec son lot de mensonges, de coups bas et autres petits plaisirs.

Reconnu comme **l'un des plus** gros succès spectateurs du théâtre de boulevard de ces dernières années, *Une semaine* pas plus est à voir absolument!



« L'une des meilleures comédies à l'affiche » **Figaroscope**

Tarif plein 25€ / web 22€ / réduit 20€

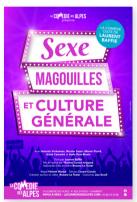
 SA 25 OCT
 20:30
 SA 28 FÉV
 20:30

 VE 12 SEPT
 20:30
 VE 05 DÉC
 20:30
 VE 24 AVR
 20:30

 SA 13 SEPT
 20:30
 SA 06 DÉC
 20:30
 SA 25 AVR
 20:30

 VE 24 OCT
 20:30
 VE 27 FÉV
 20:30
 VE 22 MAI
 20:30





Spectacle à partir de 12 ans.

« Cette parodie de jeu télévisé est vraiment très efficace » **Sortir** Sur le plateau du célèbre jeu télévisé de aénérale culture Paulette. "Culture pour tous". charmante mamie érudite. est victorieuse depuis déjà 18 semaines. Pour Franck Petit producteur scrupule sans de l'émission, tous les moyens sont bons pour éliminer cette candidate qui plombe l'audimat à vitesse grand V. À ce tableau peu glorieux s'ajoutent un animateur inculte, une blonde sulfureuse une chauffeuse de hystérique... Un grand moment de rire!

La comédie triomphale de Laurent Baffie qui a affiché complet à Paris pendant plusieurs années est enfin à l'affiche en Savoie!

Tarif plein 25[€] / web 22[€] / réduit 20[€]

VE 26 SEPT 20:30 SA 27 SEPT 20:30 VE 12 DÉC 20:30 SA 13 DÉC 20:30 VE 06 MARS 20:30 VE 03 AVR 20:30 SA 23 MAI 20:30 DI 24 MAI 16:30



Trois jeunes femmes du roisième millénaire, amies de

troisième millénaire, amies de longue date, se retrouvent pour l'enterrement de vie de jeune fille de Lola - la quatrième - mais la soirée tourne au vinaigre.

Plus de 2 000 000 de spectateurs partout dans le monde et un 3° volet inédit adapté au cinéma, la pièce *Arrête de pleurer Pénélope* est un classique de l'humour. Une soirée girly à mourir de rire portée par un trio magistral!



De Christine Anglio, Corinne Puget et Juliette Arnaud

Spectacle à partir de 12 ans.

« Une comédie culte » **Le Parisien**

Tarif plein 25€ / web 22€ / réduit 20€

 VE 03 OCT
 20:30
 SA 10 JAN
 20:30
 DI 08 MARS
 16:30

 SA 04 OCT
 20:30
 VE 06 FÉV
 20:30
 VE 01 MAI
 20:30

 VE 09 JAN
 20:30
 SA 07 MARS
 20:30
 SA 02 MAI
 20:30





Pierre Brochant, éditeur parisien, organise un dîner de cons hebdomadaire. Ce soir, il a trouvé le "con" parfait : François Pignon, un comptable passionné de maquettes.

Mais un tour de rein empêche Brochant d'y aller, et Pignon arrive chez lui, transformant la soirée en cauchemar avec ses gaffes.

Un classique, à voir!

« Répliques cultes, performances de haute volée » Les Inrocks

Tarif plein 25€ / web 22€ / réduit 20€

VE 14 NOV 20:30 **SA 15 NOV** 20:30

SA 24 JAN 20:30 DI 25 JAN 20:30 VE 10 AVR 20:30

SA 11 AVR 20:30 **VE 05 JUIN** 20:30 **SA 06 JUIN** 20:30



Les enfants de la famille Gauthier, Pierre, Jules et Louise, s'adorent et aiment profondément leurs parents. Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence car ils ont quelque chose de très important à leur annoncer, les trois enfants bouleversés se précipitent craignant le pire.

Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale...



Chers Parents est une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun dans la fratrie, de l'impermanence des sentiments, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants.

Tarif plein 25€ / web 22€ / réduit 20€

VE 12 JUIN 20:30 SA 13 JUIN 20:30



JEUNE Public



L'INCROYABLE HISTOIRE D'ÉDRINF

De Emma Mouauin

Torif 15€

45 min

+ 4 ons



Venez découvrir, perdue au beau milieu des bois, dans sa toute petite maison : Édrine. une princesse solitaire pas comme les autres! Alors si

vous savez garder un secret, aventurez-vous en forêt ; soyez prêts à partir à la rencontre de ce personnage haut en couleur!

Une dernière chose : mangez des légumes ! Ça pourrait bien changer votre vie...

DI 02 NOV 16:30

DI 01 FÉV 16:30

DI 03 MAI 16:30 DI 04 JAN 16:30

L'ESPRIT DU LIVRE

De Emma Mouquin

Torif 15€

55 min

+ 6 ons

Elise est une adolescente qui passe beaucoup trop de temps dans chambre, hypnotisée par son téléphone portable. Cela lui cause quelques différends avec sa maman, qui aimerait plutôt qu'Elise lise des livres! Un après-midi, un bruit inconnu semblant venir du grenier fait (enfin) sortir la jeune fille de sa chambre...

Ce qui l'attend là-haut dépasse toutes les limites de son imagination. Rencontres, aventures, voyages, un lot de péripéties bouleversantes qu'elle n'aurait jamais imaginé vivre grâce à... un livre!

DI 07 SEPT 16:30 DI 05 OCT 16:30 DI 26 OCT

16:30 DI 15 FÉV 16:30

20



L'ÉNIGME DE NOËL

De Emma Mouquin

Tarif 15€

50 min

+ 3 ans

Nous sommes à quelques heures de la tant attendue Grande Tournée de Noël.

Tout se déroule à merveille dans une organisation réglée au millimètre jusqu'à ce qu'un

lutin au caractère un poil ronchon ne découvre un petit quelque chose qui menace de déclencher UN BAZAR INTERNATIONAL.

Alors, si à tout hasard, des enfants venaient à passer devant l'atelier du Père Noël, ils pourraient être mis dans la confidence afin d'aider deux lutins à résoudre ces énigmes, ou plutôt... à sauver Noël!

DI 14 DÉC 14:30 & 16:30 **DI 21 DÉC** 14:30 & 16:30

LU 22 DÉC 14:3 MA 23 DÉC 14:3

14:30 & 16:30 14:30 & 16:30

LA PETITE AU CHAPERON ROUGE

De Emma Mouquin

Tarif 15€

55 min

+ 6 ans

Dans cette histoire à l'allure bien différente, le loup change lui aussi de visage. Il n'a ni griffe, ni croc. C'est à base de clics qu'il fera la rencontre de notre héroïne. **Cette jeune fille très solitaire, en quête d'amitié, découvrira un nouveau monde.** Un univers où elle peut devenir qui elle veut et dans lequel elle deviendra invincible.



NOËL

ME 11 FÉV 16:30 DI 05 AVR 16:30 DI 19 AVR 16:30 DI 01 MARS 16:30 DI 12 AVR 16:30 DI 07 JUIN 16:30

LE FRIDGE COMEDY TOUR

Tarif unique 25€



Le Fridge Comedy Club, l'un des plus célèbres Comedy Club parisien, débarque en Savoie pour deux soirées stand-up inédites qui promettent de vous faire mourir de rire. Kev Adams et son équipe ont réuni la crème de leurs artistes phares pour vous embarquer dans une soirée au cœur de l'absurde, de l'ironie et de l'humour décapant.

Venez découvrir trois artistes dans une programmation surprise pour 1h20 de fous rires!

JE 18 SEPT 20:30

ME 12 NOV 20:30

PARIS COMEDY CLUB

Tarif unique 25



Les humoristes les plus drôles de la nouvelle génération et de la scène parisienne en déplacement à Chambéry!

Le PARIS COMEDY CLUB, c'est le rendez-vous incontournable des étoiles montantes de l'humour. Chaque soirée est une invitation à découvrir les talents les plus prometteurs de la nouvelle génération, avec l'assurance d'un spectacle toujours unique et d'une qualité irréprochable.

COMEDIE DESALPES

LE COMÉDY CLUB DES ALPES

À partir d'octobre, **chaque premier jeudi du mois**, *La Comédie des Alpes* organise *Le Comedy Club des Alpes*. Le rendez-vous de l'humour et des découvertes à Chambéry dans un cadre convivial et bienveillant.

Tous les mois, cinq humoristes (quatre confirmés et un humoriste en herbe) viendront tester de nouveaux sketchs ou présenter un extrait de leur spectacle sous la houlette d'un MC en charge de la soirée. Alors, vous voulez rire?



Tarif plein 25€ / web 20€ / réduit 15€

 JE 02 OCT
 20:30
 JE 08 JAN
 20:30

 JE 06 NOV
 20:30
 JE 05 FÉV
 20:30
 JE 02 AVR
 20:30

 JE 04 DÉC
 20:30
 JE 05 MARS
 20:30
 JE 07 MAI
 20:30







Jeune maman, Blandine Lehout revendique l'image de la femme imparfaite.

Dans un monde où le paraître et les influenceurs ont le vent en poupe, Blandine vient déconstruire ce simulacre. Ce qu'elle défend sur scène et sur ses réseaux sociaux : c'est la vie, la vraie, sans filtre, sans retouches.

Dotée d'une aisance folle pour l'impro, elle ne laisse aucun répit à son public. Son naturel donne l'impression de voir une amie qui nous raconte « sa Life », pourtant, savamment étudié. tout est Blandine mêle stand-up et jeu de comédie.

« Une tornade de vannes ultra bien senties » Télérama TTT





Kevin Levy apprend qu'il est Cocu après 9 ans de relation. À travers son spectacle, il va devoir trouver les mots pour soigner ses maux.

Seul en scène, il raconte son histoire, mêlant sketch, stand-up, danse, musique et Impro. Kevin porte également un regard sur la société actuelle, les aberrations politiques, la qualité des textes de nos chansons, etc.

Bref, Kevin transforme son histoire d'amour en histoire d'humour et comprend qu'avoir été cocu est sa plus grande chance. La chance du cocu.



« Kevin Levy, humoriste de talent, captive son public grâce à son approche unique et innovante de la comédie » **Le JDS**





Tom aime les gens, il sait les regarder et a compris comment les faire rire.

Dans ce stand-up d'une drôlerie désarmante, Tom décortique ses liens familiaux, ses peurs de l'enfance et les forces insoupçonnées d'un jeune adulte. Il se questionne sur la paternité, le sens de l'amitié et la folle envie d'être aimé.

Avec une grande maîtrise de l'improvisation, son jeu puissant et la justesse de son texte font de ce spectacle un moment pas comme les autres, dont on se rappellera longtemps.

« Une étoile montante de l'humour, qui laisse une part belle à l'improvisation » La Dépêche du Midi

JE 25 SEPT + 19:00 COMPLET
JE 25 SEPT + 20:30 COMPLET



GÉRÉMY CRÉDEVILLE Enchanteur *en rodage*

Pourquoi choisir entre chanteur et humoriste quand on peut être les deux, voire plus ?

Gérémy Crédeville, véritable showman sur scène, vous offre 10 sketches, 10 chansons et probablement 10 moments où il se demandera ce qu'il fait là.

Avec son style inimitable, Gérémy saura vous « enchanter » du début à la fin dans ce nouveau spectacle déjà culte.



« Son visage et sa voix vous sont familiers ? C'est la nouvelle star montante de l'humour français. » La Dépêche

COMPLET

JE 09 OCT + 20:30

VE 10 OCT + 19:00 **VE 10 OCT** + 20:30

Tarif unique 25€





Après le succès de son premier spectacle, Thomas Marty revient sur scène pour nous raconter ses nouvelles aventures.

« Avec simplicité et une pointe de nostalgie, il embarque le public dans sa transition vers l'âge adulte » **Télérama**

ME 15 OCT ◆ 19:00 COMPLET

ME 15 OCT + 20:30 COM

COMPLET



Dans son deuxième spectacle, Akim Omiri scrute avec sarcasme les questions brûlantes de notre société, explorant des thèmes tels que l'éducation formatée, la "Cancel Culture" et les théories complotistes.

Plus qu'un simple divertissement, ce spectacle s'attaque aux enjeux sociaux de fond. Avec un rire libérateur, Akim ne se contente pas de survoler les sujets ; il sensibilise, informe et se questionne pour replacer chaque sujet dans son véritable « contexte ».



« Ses spectacles, régulièrement salués par la critique, se distinguent par une interaction marquée avec le public et un dynamisme qui ne laisse personne indifférent »

Le JDS





La nouvelle Bajon est arrivée!

"Dis donc avec ce qui se passe en ce moment vous devez avoir du boulot les humoristes...!"

Cette phrase, La Bajon l'entend tous les jours, être un humoriste dans le monde actuel avec interdiction d'en rire, c'est comme enfermer un diabétique dans une confiserie. Mais comment faire une blague sans avoir sur le dos les féministes, les masculinistes, les wokistes, les religieux, les conspirationnistes, les parapentistes...?

La Bajon s'en fout, elle a le dos assez large pour tous les accueillir. Faire des vannes est devenu un sport extrême, elle vous invite à faire le grand saut.

« La Bajon tape fort et juste » La Dépêche

MA 21 OCT + 20:30 ME 22 OCT + 20:30



Les clichés sur les profs sont-ils toujours d'actualité ? À l'ère du numérique, les parents arrivent-ils à suivre ? Les élèves populaires mènent-ils toujours la danse ? Vous avez une heure!

Tim Curado, après la parution de son livre « Perles de profs » et son succès sur les réseaux sociaux où il est suivi par 1,9 million de personnes, est enfin présent sur scène! Un spectacle dynamique et bienveillant pour s'amuser des idées reçues sur le monde de l'éducation, la place des élèves, de leurs parents et des profs!



« Incontournable des réseaux sociaux » **Libération**

« Une référence pour les jeunes » Le Monde

Tarif unique 25€

JE 23 OCT + 20:30





Un spectacle entre stand-up, sketch et impro éclatantes!

Le nouveau spectacle de Mahé est un habile mélange de stand-up, de sketchs et d'improvisations. Il y raconte son parcours atypique et « presque » sans faute, se moquant avec beaucoup d'autodérision des obstacles rencontrés dès les bancs d'école

Proche du public, Mahé est un artiste drôle, attachant et porté par une énergie très communicative qui lui permet de tisser systématiquement un lien unique avec son public.

« Il est l'une des révélations du monde de l'humour » France 3 Coup de cœur garanti!



Dans ce spectacle mêlant absurde et originalité, **Adel Fugazi vous offre une pause**. Une pause à tout ce brouhaha extérieur. En abordant des sujets légers et universels. Il nous apporte un point de vue nouveau, un peu à contre-courant de la tendance actuelle. Et ça fait du bien!

Cette année, après avoir fait ses preuves au Festival de Montreux, il intègre la Troupe du Jamel Comedy Club et sort grand gagnant du Festival d'Humour de Paris! En 2024, il atteint la finale de Comedy Class avec Éric et Ramzy.

Adel est prêt à vous accueillir dans son univers. Mais vous, êtes-vous prêt à y entrer?



« L'univers d'Adel Fugazi est aussi drôle qu'indescriptible, aussi loufoque que touchant » **Télérama**





Sommes-nous tous réceptifs l'hypnose ? Dormons-nous réellement SOUS hypnose Les hypnotiseurs prennent-ils le contrôle de notre cerveau ? Vous découvrirez tout ce au'il est possible de faire grâce à l'hypnose dans une mise en scène mêlant pédagogie, humour, émotion et performances.

3 hypnotiseurs, 3 styles : Xavier l'hypnotiseur star des réseaux sociaux (+ 2M de followers), Édouard le thérapeute et Sébastien, l'ange gardien.

En première mondiale, rencontrez l'Hologramme-Hypnotiseur, vivez un arrêt du tabac sur scène, posez vos questions et levez vos doutes... Osez tenter une expérience incroyable et repousser vos limites!

« Un show drôle et bluffant » **Le Parisien**

SA 08 NOV + 20:30 **DI 09 NOV** + 16:30



Si une blague peut faire rire comme elle peut faire pleurer, ce spectacle vous fera pleurer de rire...

Réda Seddiki ce n'est pas un choix c'est une décision! Il s'impose dans nos profonds intérieurs et nous grave de son empreinte. Tantôt enjoué, tantôt bouleversé, tantôt attendrie, parfois révolté... Mais toujours amusé.

Le pire n'existe pas puisqu'il faut en rire! Loin des manichéismes et des blagues attendues, ce spectacle vous emmène là où vous ne seriez pas allés seuls. Laissez vos idées toutes faites à la porte et entrez.



« Un pur bonheur » **Téléram TTT**





En 2025, Frédo et Olivier Volovitch fêteront les 20 ans de leur duo.

Huit albums plus tard, Volo a enchaîné les tournées et les concerts partout en France, les amenant à jouer à plusieurs reprises à l'Olympia, la Cigale, le Trianon, le Bataclan ou les Francofolies de la Rochelle, le Printemps de Bourges, La Fête de l'Humanité... s'exportant aussi en Belgique, en Suisse et au Québec.

Loin de vouloir annoncer la sempiternelle tournée d'adieu,

puisqu'il n'est pas question ici de séparation, Frédo et Olivier vont proposer un spectacle organisé comme un « Florilège » de leur répertoire de plus de cent chansons.

« Les Volo s'inscrivent dans la lignée d'un Brassens » **Télérama**



Après son vif succès par chez nous autres la saison dernière, Roberta reprend du service à *La Comédie des Alpes* en 2025 ! Per il nostro più grande piacere!

Roberta raconte son histoire d'italienne qui débarque à Paris sans parler français et qui se retrouve d'emblée confrontée aux interminables discussions à propos de la langue, de la cuisine et des coutumes.

Roberta vous dit tout sur les italiennes, les apéros, la drague, le vocabulaire... D'un côté, le



raffinement et les subtilités françaises, de l'autre la Dolce Vita et le tempérament volcanique des transalpins. **Un incroyable voyage interculturel par la plus italienne des Parisiennes!**

> « Hilarante, rafraîchissante, parfois coquine, débordante d'énergie, débordante d'Italie ! » **Topitalia**





En 1993, Oldelaf et Arnaud Joyet, aujourd'hui vedettes reconnues du monde de l'intermittence, n'étaient encore que deux étudiants paumés en colocation. Ils tombent un soir à la TV sur un reportage sur Serge et Beate Klarsfeld, le couple qui a débusqué et traîné devant la justice les nazis Eichmann et Barbie, au péril de leur propre vie. **C'est le déclic.**

Ils décident de reprendre le flambeau, même si ça brûle. Cette aventure les mènera en chanson et en bonne humeur de la bibliothèque du Perreux-sur-Marne

à Bogota, en passant par la forêt de Rambouillet ou un bowling, et sertira leur amitié du sceau le plus noble : être Traqueurs de Nazis.

« Petite parenthèse enchantée et enchantante avec le plus drôle des chanteurs français (ou le plus mélodieux des humoristes, ça marche aussi) » Le Parisien



Puisque le Mérou change de genre, alors pourquoi pas Lou ? À sa naissance, sa famille et les médecins ont décrété que Lou serait une femme, et Lou n'est pas d'accord avec ça.

Lou Trotignon raconte avec humour son histoire personnelle de transition : de la prise de testostérone, en passant par le strip-tease jusqu'à la découverte du monde Queer.

Lou fait ainsi écho à des questions que l'on se pose tous.tes : sommes-nous obligé.e.s d'être ce qu'on nous a dit d'être ? Peut-on ré-inventer son corps, son rapport à l'amour ? Serait-il possible alors de ré-écrire sa propre histoire ?



« Le Nobel de la paix et la palme du meilleur spectacle à Lou Trotignon » L'Obs





Déconseillé aux - de 14 ans.

Attention Handicapée Méchante.

C'est la vision d'une fille, qui ne voit pas. C'est le récit d'une vie qui ne ressemble à aucune autre. C'est beaucoup d'autodérision et surtout un regard sans concession sur la société.

Pour plus d'équités plein tarif pour les handicapés.

Lilia Benchabane est également chroniqueuse dans "Bande Organisée" présentée par Alex Vizorek & Philippe Caverivière sur France 2 et dans l'émission "piquantes" sur Téva.

« Durant une heure, Lilia Benchabane nous fait rire autant qu'elle nous bluffe par son impertinence, sa lucidité et son humour féroce »

Télérama



Lola Dubini revient sur scène avec un spectacle oscillant entre chansons originales, reprises et anecdotes.

Une heure à chanter et rire de la vie, de ses bonheurs et ses ingratitudes!



« Un spectacle drôle et une voix incroyable » **Le Parisien**





Dans ce spectacle authentique et sincère, Jérémy Charbonnel est en quête de réponses pour mieux comprendre sa vie. Mais pour trouver des réponses, encore fautil se poser les bonnes questions...

Avec un humour caustique et une touche de tendresse, il transforme ses échecs en leçons de vie, nous montrant qu'il faut parfois tout perdre pour mieux se retrouver.

Un spectacle drôle, touchant, et surprenant!

« Jérémy Charbonnel fait jubiler son public de ses échecs amoureux » France 3

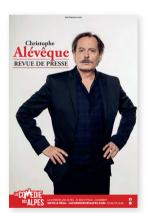


Après les succès de Mère Indigne puis Égoïste et après son immense carton à La Comédie des Alpes la saison dernière, l'humoriste Olivia Moore revient à Chambéry pour nous présenter son nouvel opus, OUI, JE SAIS : « On va parler des gens qui l'ouvrent même quand on leur a pas demandé, des gens qui donnent des conseils sans arrêt. des gens qui jugent tout, de psychothérapie et probablement de trucs un peu crus parce que vous aimez beaucoup trop quand je fais ça. Bref on va parler de moi.»



« Une ode salvatrice à l'estime de soi » **Télérama TTT**





Une thérapie de groupe improvisée, sans limites, sans structure et sans tabous. Si Christophe Alévêque s'acharne à faire sauter toutes les bombes à sa portée, c'est parce que c'est encore le meilleur moyen de les désamorcer.

Ici, en humoriste engagé, dégagé, à la marge, en clown dérisoire ou missionnaire, il décortique l'actu et ce qu'en dit la presse : il fait sa « revue ». Sur scène, il s'emmêle dans un foutoir de feuilles : papiers, articles, prises de becs et de notes. Alévêque prend les choses en mains, il attaque les grands sujets d'actualité et les petits.

« Avec ses poings brandis et le temps de cerveau disponible qui lui reste, il fustige la mièvrerie, l'hypocrisie et le lissage de la pensée » **Télérama**



Libre : adjectif. Se dit d'une personne qui a le pouvoir, le droit de décider, d'agir par soi-même, quitte à faire du reggae en étant blanc!

Libre de porter des lunettes fumées, d'être en couple depuis 20 ans avec, avec qui... déjà?

Libre d'être un peu beauf un peu gay mais quand même complètement hétéro, libre d'être un humain qui assume ses pensées et ses paradoxes, libre de yous les livrer sur scène...

Alors, venez, viens, venons libres comme on est, libres tant qu'on est vivant, libres tant qu'on peut aimer, déconner et rire.



« Piquant mais positif. Corrosif mais optimiste. Yann Guillarme interpelle toujours son public avec bienveillance. » Le Parisien





Fuck madame Bouléro et la 5° b qui n'avaient jamais cru en moi. Surement le plus gros banger de tous mes spectacles (et aussi le premier).

Aimer tous les jours, pleurer un peu et parler beaucoup, voilà ce qui prend le plus de temps, voilà pourquoi je suis souvent en retard et je dis "Attends moi, j'arrive".

J'arrive sur scène, dans un bar ou dans le cœur des gens que j'aime, comme partout, un peu en retard mais rassurez vous je suis bien partie.

« Drôle et émouvant » France Inter



CAROLINE ESTREMO Normalement

Normalement : adverbe, d'une manière normale, en temps normal.

Donc. selon toute loaiaue. normalement on ne quitte pas son mari au bout de six mois de mariage pour partir avec sa meilleure amie. Normalement c'est un papa et une maman. Normalement Céline Dion soirée ça fait toujours plaisir. Et normalement, un pitch c'est censé donner envie aux gens de venir voir le spectacle. Du coup, vous venez?



Après avoir raconté son histoire d'infirmière « urgentiste » dans plus de 200 villes, et avoir rempli le Zénith de Toulouse pour la dernière, Caroline Estremo revient avec un nouveau seule en scène...Normalement.

« Ce qu'il faut d'humour, de malice et de bienveillance : **Télérama TT**

AIX-LES-BAINS





À 37 ans, il est ce gars contradictoire qui aime se mettre deux mines par semaines, mais qui fait quand même le Dry January. Ce type qui rêve de coucher avec la terre entiere mais qui est en couple depuis 14 ans.

Ce mec qui tente de faire du sport, mais uniquement après s'être enfilé un matelas de fromage.

Et là, aujourd'hui, il sent bien qu'un tournant dans sa vie doit être opéré: va t-il rester le gars "Rock'n'roll" qu'il aime être ou se ranger définitivement et l'assumer?

Une véritable dramaturgie moderne (carrément) dont vous aurez la ou les réponses en l'écoutant raconter ses conneries, peser le pour et le contre avec vous pendant une heure.

« L'air de rien, Urbain installe une ambiance, tout en sachant frapper juste sur les sujets de société » **Télérama**



Les politiques nous manipulent avec la connivence des médias pour servir leurs propres intérêts : beaucoup de gens en ont vaguement l'intuition, mais personne n'ose regarder la vérité en face.

Comment arrivent-t-ils à maintenir la population aussi facilement dans la servitude volontaire ? Grâce à une arme secrète : la poudre de Perlimpinpin ! Qui nous fait tout gober, tout accepter et tout oublier.





« Karine Dubernet abolit la langue de bois et ça décoiffe » **Le Voix du Nord**





Déconseillé aux - de 12 ans.

« Serge Papagalli est le roi de l'humour en pays dauphinois » **Le Dauphiné Libéré** « Voilà, Aimé Maudru et son neveu Désiré vont venir vous conter, vous narrer, bref...vous dire des histoires dauphinoises du temps passé, de « passé un temps » et même des fadaises du temps présent. Ils vont venir vous parler du monde paysan de nos anciens et du monde d'aujourd'hui qui ne va pas très bien.

C'est la première fois que ces deux éminents membres de la famille Maudru vous parleront en direct, s'adresseront à vous comme dans une grande et chaleureuse mondée d'antan. Jusqu'à présent, ils s'étaient laissés observés dans leurs aventures familiales et bien, ça y est, ils sont sortis de l'écran. »

- Serge Papagalli

SA 07 FÉV + 20:30 **DI 08 FÉV** + 16:30



De la musique, des rires et de l'émotion, c'est « Tout le bonheur du monde... ou presque ! » le nouveau spectacle de Mike et Riké. Les 2 chanteurs de Sinsémilia nous emmènent à nouveau dans leur univers chaleureux où ils célèbrent une vie abordée sourire aux lèvres.

Un spectacle intimiste et familial qui enchantera les fans de Sinsémilia comme les néophytes.



"Mike et Riké enchantent le public"

Charente Libre



MANON LEPOMME Je vais beaucoup mieux merci!



Manon Lepomme revient en très grande forme avec "Je vais beaucoup mieux, merci !" et confirme être une valeur sûre de l'humour belge.

À 35 ans, cette talentueuse humoriste est la championne toutes catégories de ce qu'il y a de plus fort et de plus difficile dans l'art de faire rire : l'autodérision. Sa proximité avec le public et sa touchante authenticité rendent chaque représentation unique et redoutablement efficace.

Vous la retrouverez toujours aussi déjantée et peut-être encore plus névrosée qu'avant...

«Une comédienne belge à la répartie dévastatrice. Son autodérision est sans limite et sa spontanéité déconcertante » **Télérama**



CLÉMENT BLOUIN Magicien

« Magicien ? C'est pas un métier! »

Ce magicien n'est pas seulement excellent, il est aussi très drôle! Pour preuve, en 2022, Clément Blouin est le coup de cœur de l'émission "Les comiques préférés des français" diffusée sur France 2.

Il enchaîne avec un festival d'Avignon sold-out puis une tournée dans toute la France

Magicien est son premier spectacle, coécrit et mis en scène par Thomas Caruso Aragona.



« Une révélation que la découverte de ce magicien charismatique » **Ouest Mag**

> SA 21 FÉV + 20:30 DI 22 FÉV + 16:30





Mister Mat, guitariste/chanteur du groupe Mountain Men et finaliste de The Voice, présente son seul en scène.

Accompagné de ses vieilles guitares Gibson, il nous raconte sa vie d'homme, d'artisan de la chanson, les lumières et les ombres, l'amour d'une femme... les joies comme les peines.

Des anecdotes truculentes d'une vie sur la route. Un spectacle simple, authentique, sincère, drôle et touchant.

« Surprenant par sa simplicité , sa générosité et son humour » **La Dépêche du Midi**

> « Mister Mat, c'est bon pour le moral ! » **Le Parisien**

57



L'humoriste Jojo Bernard revient sur scène dans un nouveau one-man sur le thème du voyage. C'est donc avec un anglais approximatif et sans avoir jamais pris l'avion auparavant, que notre petit gars du Nord est parti chercher l'inspiration en allant trouver les plus gros beaufs de la planète lors d'un périple dans la dangereuse Australie et ses alentours.

Du départ depuis son Nord natal jusqu'à sa réadaptation à la vie française, Jojo Bernard nous raconte son hilarant périple dans un format mi-sketch mi-stand-up toujours aussi absurde mais avec une nouvelle maturité...



« Jojo Bernard, c'est une coupe de cheveux gras bien plaquée, un polo boutonné jusqu'en haut, des lunettes loupes, des yeux qui louchent, et des fous rires à la pelle »

La Voix du Nord





L'histoire vraie de Mickaël, qui, sur son lit d'hôpital, crée Denise : un personnage hors normes et complètement déjanté... « Sa joie de vivre », comme il dit souvent – mais aussi, par moments, « sa plus grande gêne ».

Oui, car Mickaël est désormais face à une mitraillette qui flingue tout ce qui bouge, une tornade d'humour qui ne laisse de répit à personne. Vous serez au cœur d'un spectacle où se mêlent interaction folle avec le public et art de l'improvisation, jusqu'à

déclencher l'hilarité. Vous allez vivre un véritable moment de partage. Ce n'est pas qu'un spectacle : c'est une rencontre.

Décidément incontrôlable, cette Denise! Un show débordant d'énergie, sans aucune limite, fatalement déconseillé aux moins de 16 ans... sous peine de ressortir majeurs à la fin de la représentation!

« Impossible de la manquer » **Le Parisien**



NADIA ROZ La fille du ^{7ème}

Après plusieurs années de succès avec ses one woman show, Nadia Roz est de retour au théâtre dans un seule en scène étonnant et généreux.

Il était une fois la Fille du 7^{ème}, enfin... si elle arrive à monter. Dès le rez-de-chaussée, vous ferez la connaissance de ses voisins et voisines tour à tour bavards, gâteux, collants, drôles, déprimés, exaltés... Mais que se passe-t-il au 7^e étage ? C'est ce voyage que Nadia Roz vous propose.



Un conte urbain où l'humanité prend toute sa place. Une histoire intime où la solidarité prime sur le chacun pour soi. Une fable singulière dans laquelle un simple digicode ouvre les portes d'un monde pas toujours enchanté mais résolument humain.

« Un délicieux mélange d'humour, de tendresse et d'humanité » Télérama

Tarif unique 25€ JE 19 MARS → 20:30





Docteure en histoire, Manon Bril fait de la vulgarisation sur internet depuis 2015 (sur sa chaîne Youtube **C'est une autre histoire**), et désormais sur scène pour vous expliquer que rien n'a "toujours été comme ça". Par exemple à Rome on faisait des réunions aux toilettes. Pardon, mais c'est un autre monde que le nôtre, ça. Si, déso, mais pas du tout déso. Ou alors on va pas aux mêmes soirées. Bref, le parcours de l'humanité n'a aucun sens.

Tu veux savoir pourquoi les statues dans les musées ont des petites teubs ? Ce n'est pas un hasard. (Oui maintenant t'as envie de venir).

« Elle vulgarise l'histoire avec humour et succès » France Inter



Viens passer l'heure la plus drôle de ta vie !

Dans un stand-up décapant, Tony Saint Laurent met les choses au clair et dit ce qu'il a sur le cœur. De réflexions hilarantes en passant par des observations pleines d'autodérision... Tony déchaîne son humour dans un show moderne, tout simplement EFFICACE. Un seul conseil : prends tes places!



« Un humour affûté et un débit à la mitraillette » **Télérama**





Mélanie Sitbon fait des vidéos sur internet où elle interprète des personnages de la vie quotidienne. Mais elle, qui estelle vraiment?

Pour vous le raconter, elle a choisi de vous rencontrer en Réel.le. Elle explose l'écran pour vous partager ce qui l'agace dans notre société pleine d'injonctions et de conseils non sollicités. Pour les illustrer, vous retrouverez des personnages que vous connaissez et vous vous amuserez tout autant avec les nouveaux

Mélanie ne veut qu'une chose : qu'on se lâche un peu la grappe ! Ou du moins qu'on essaie. Non ? Ce qui est probable, c'est qu'avec ses doutes et ses névroses, on ne puisse pas compter sur elle pour changer le monde !



Erick Baert est un imitateur différent.

Il nous propose une palette d'imitations, un feu d'artifice vocal. Venez revivre les concerts de Johnny Hallyday, Coldplay, Dire Straits, ZZ Top, The Cure ou encore Depeche Mode...

L'imitation ne se limite pas qu'à la performance vocale et il le sait pertinemment en accentuant la caricature jusque dans la posture et la gestuelle corporelle de ses imitations. Ainsi, Mick Jagger, Christophe Maé, Céline Dion et Julien Doré ne seront pas épargné·e·s.



« Il fait 300 voix à lui tout seul... impressionnant » **France 3**



ARNAUD COSSON & CYRIL LEDOUBLÉE Cosson & Ledoublée



Mon premier est breton, mon second est normand, mon tout est un duo complètement à l'ouest.

Arnaud Cosson et Cyril Ledoublée réussissent l'exploit d'interpréter des personnages qui transforment les banalités quotidiennes en grands moments d'hilarité contagieuse.

Des sketchs au ton décalé et clownesque, des situations absurdes, des chansons et des sorties de route, c'est la promesse que vous fait ce duo aux multiples talents.

« Une heure et quart de pur divertissement » Vosges Matin



MORGANE CADIGNAN La nuit je mens

S'arranger avec la réalité, déformer les faits, omettre les détails, on le fait tous. Mais estce vraiment grave ?

Dans ce nouveau spectacle brillant et salvateur, la standuppeuse, chroniqueuse et philanthrope Morgane Cadignan (qui a d'ailleurs écrit ce pitch) questionne la place du mensonge dans nos vies.



« Présence charismatique, charme naturel et écriture ciselée » **Télérama**



JULIEN BING Toute la vérité, rien que la vérité... ou presque



Es-tu prêt à entendre toute la vérité, rien que la vérité, ou presque?

Du stand-up aux personnages, Julien Bing s'interroge avec tendresse, ou presque, sur des vérités qui dérangent :

- Les enfants dansent-il vraiment bien à la fête de l'école ?
- Peut-on sauver son couple après une sixième rupture ?
- Le féminisme est-il perçu comme un coup d'Etat pour certains hommes ?
- Sommes nous ... non je ne peux pas tout dire... gardons un peu de suspense!

« Méchamment sympathique, ce Julien Bing » **Le Parisien**



Quand Valérie Damidot décide de s'automaroufler, ça déménage! Tout y passe! Son enfance à Argenteuil, ses vacances en Espagne, ses débuts à la télé, la déco, les régimes, sa carrière de danseuse internationale...

Un véritable ravalement de vie où le public ne sera pas que spectateur mais devra participer à cette grande psychothérapie en couleurs!



« Avec la personnalité attachante et le dynamisme qu'on lui connaît, Valérie Damidot livre un spectacle interactif, joyeux et bien mené » **Télérama**





C'est toujours difficile de parler de son propre spectacle, alors je préfère laisser faire les spectateurs:

"On a eu le plaisir de voir Jonathan O'Donnell scène et c'était top! Le niveau d'énergie, l'échange avec la salle, les vannes et les traits d'esprits s'enchaînent. Jonathan il vous régale. Vous avez l'impression de faire partie de sa famille, de celle de sa femme, d'être un de ses potes, de le connaitre quoi ! Je suis sortie du spectacle ravie, après un moment très agréable de rires sincères et d'empathie avec Jonathan. Franchement, venez, ca vaut la peine !"

« Drôle du début à la fin, sans longueur » **Le Parisien**



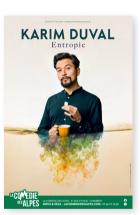
Vous avez dit "Entropie" ?

L'entropie, c'est une mesure du désordre, de l'agitation, de l'énergie que l'on dissipe, tous les iours, naturellement... volontairement, en s'énervant au volant d'une voiture, en passant des heures sur nos écrans, en s'extasiant béatement sur des obiets, des sports, des (pardon : des expériences !) toujours plus innovants courant après le temps pour une vie optimale...

C'est un fait : on crée de l'entropie. Et vu de l'extérieur, ça donne envie d'en faire un truc drôle!

d'en faire un truc drôle!

« Dans un stand-up drôle et cynique, Karim
Duval se fait le porte-voix des trentenaires » **Télérama**



ME 29 AVR + 20:30 JE 30 AVR + 20:30





Confronté aux écueils de la distraction constante, aux réseaux sociaux, à ses peurs, il travaille comme un acharné mais aimerait que les choses aillent plus vite. Et qu'arrive enfin « la réussite »!

"La réussite, c'est d'aller d'échec en échec sans perdre l'enthousiasme" disait Churchill et jusqu'ici, Marc réussit tous ses échecs avec beaucoup d'enthousiasme! Castings, tournages, amours...

Entre prose et alexandrins, sans jamais se départir de son

optimisme, l'Impatient vous embarque dans la vie d'un jeune comédien passionné de Paris à Avignon, de la France à l'Asie, en passant par l'Australie...

> « Marc stupéfie son auditoire allant d'étonnements en crises...de joie et de fous rires » La Provence



À l'image des vidéos de Romuald Maufras sur internet, dans son spectacle, il parle du gouvernement, d'écologie, d'éducation, de consommation. Après une « SAISON 2 » en tournée dans toute la France, Romuald revient avec son nouveau spectacle « SAISON 3 »!
À ne rater sous aucun prétexte!

Le saviez-vous?

Le spectacle est différent tous les ans en fonction de l'actualité.



« Un humour socialement engagé » Le Dauphiné Libéré





Que vous soyez réceptifs ou pas, Giorda saura vous hypnotiser!

Préparez-vous à penser autrement!

Sur scène si vous le souhaitez, ou dans le public si vous préférez, osez vivre expérience une extraordinaire inoubliable. et Vos sens seront décuplés. renversées. VOS perceptions certitudes bouleversées. VOS Avec habileté et bienveillance, Giorda défie les croyances conventionnelles et vous invite à découvrir une nouvelle réalité. Osez repousser vos limites et réveiller venez la personne exceptionnelle que vous êtes.

« Elle montre que l'hypnose de spectacle est extraordinaire » La Dépêche du Midi

C'est votre spectacle, il sera unique, comme vous!



Après 4 spectacles, des milliers de vidéos sur les réseaux sociaux et une pièce à son actif, Laurent Febvay, le sniper de la vraie vie est de retour.

L'Odeur du Basilic est une invitation à revisiter nos souvenirs et nos petites anecdotes de vie, celles qui nous rappellent d'où nous venons et ce que nous sommes devenus.

Avec humour et sincérité, Laurent Febvay explore ces moments universels qui nous rassemblent : les boulots improbables, les chagrins d'amour, les galères du quotidien et ces petites manies qui font sourire.



Un spectacle qui célèbre la vie, la vraie. Viens rire de nous, ça fait du bien!

« Un des tauliers de la scène homoristique marseillaise » **La Provence**





"Est-ce que vous me voyez ?"

Ça fait 26 ans que je me pose la question, et je me suis dit que le meilleur moyen d'en avoir le cœur net, c'est de vous enfermer dans une pièce pendant 1h avec moi.

« Anaëlle Godefroy répond aux clichés sur les femmes et elle n'a pas sa langue dans sa poche » **Ohmymag**



Né à Neuilly dans une famille nombreuse, Guillaume Guisset a survécu aux prières en latin, au burn-out de ses potes néoruraux et à la tristesse des brunchs de la rive droite. Avec une plume acérée et un humour féroce, il porte un regard affûté et satirique sur notre époque et nos crises existentielles. Un stand-up caustique, irrésistible et désinvolte.

Si vous aimez rire de tout et (surtout) de vos contradictions, ce spectacle est fait pour vous.



« Des sketchs pointus de justesse sur la société actuelle » Le bal littéraire des sardines





Une malle s'ouvre... Vous embarquez dans un manège à mille à l'heure direction le pays de l'imaginaire. Bienvenue dans le grenier de l'enfance de Jovany. Un lieu secret fabriqué et habité par son Grand-père. Un véritable clown qui lui à tout appris : à grandir, à faire des bêtises. D'ailleurs, la plus grande bêtise qu'il ait pu faire, c'est de grandir...

Cet électron libre et polyvalent électrise les salles de France et de Navarre avec un one-Performer-show spectaculaire époustouflant.

« Jovany se dépense sans compter dans un solo dont la sincérité confine à la démesure » **Télérama T**

77



Qui êtes-vous vraiment ? À vous de le découvrir grâce à leurs anecdotes hilarantes et leurs imitations déjantées.

Empathique ? Travaillomane ? Rêveur ? Persévérant ? Promoteur Rebelle ?

Préparez-vous à mieux vous connaître et surtout à découvrir la personnalité de ceux que vous fréquentez tous les jours grâce à un duo de choc : un imitateur et un animateur réunis sur scène pour la première fois au théâtre!



Plus qu'un spectacle, une expérience inédite aussi drôle qu'instructive à vivre entre collègues, entre amis et en famille pour mieux se comprendre!

« Une heure et quart de spectacle humoristique pour mieux comprendre son caractère et la personnalité des autres » La Voix du Nord

Tarif unique 25€ ME 17 JUIN → 20:30

BEN En rodage





Après son passage triomphal la saison passée (il est littéralement l'un des humoristes que nous avons préféré sur l'ensemble de la saison 24.25), Ben revient à La Comédie des Alpes pour nous présenter son nouveau spectacle. Et on a hâte!

Il s'est fait remarquer lors de la première saison du *Jamel Comédy Club*, puis à la radio sur *France Inter*, ou encore à la télévision dans On n'demande qu'à en rire avec Laurent Ruquier puis aux côtés de Michel Drucker sur *France 2*.

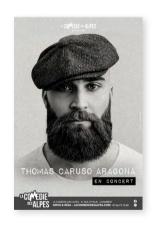
« Un humoriste de génie » **Topito**

« Un humour irrésistible »
Théâtre Online



À La Comédie des Alpes on connaît bien Thomas Caruso Aragona pour ses comédies et son sens de l'humour implacable, mais ce que l'on connaît moins et qui le définit sans doute le mieux, ce sont ses chansons.

Après avoir écrit et composé pour de nombreux artistes en France (Louane, Claudio Capéo, Tom Walker, Hoshi, Joyce Jonathan, Ibrahim Maalouf, Chimène Badi, Tina Arena ou encore Jenifer), il vous invite, le temps d'une soirée, à découvrir la mélancolie joyeuse de ses mélodies et la profondeur de ses textes.



« Artiste complet oscillant entre musique et théâtre, Thomas Caruso Aragona ne choisit pas, il va là où l'urgence le mène » **Libération**

LES CURIOSITÉS DU MERCREDI, C'EST CHAQUE PREMIER MERCREDI DU MOIS

Chaque premier mercredi du mois, La Comédie des Alpes met à l'honneur un-e artiste régional-e en qui nous croyons. Nous sommes convaincus que

les grandes révélations ne naissent pas toujours sous les projecteurs parisiens, alors venez applaudir celles et ceux qui, demain peutêtre, feront parler d'eux bien audelà d'ici.

Tarif plein 25€ / web 20€ / réduit 15€

MICKAËL BIÈCHE - Classe moyenne



Face à l'augmentation du coût de la vie, des crises et de la fin de Game of Throne, chacun trouve ses propres solutions pour s'en sortir. Mickaël Bièche, un humoriste grenoblois que nous avions ADORÉ la saison dernière et qui a déjà fait salle comble en janvier 2025.

ME 01 OCT + 20:30



JARNAL - 1er round

Jarnal monte sur scène comme on monte sur un ring. Tel un combattant du politiquement correct, il se dresse contre les hypocrisies et lâchetés de notre temps. À coups d'observations et d'arguments hilarants il parvient à briser votre garde pour emporter les rires et l'adhésion du public!

ME 05 NOV + 20:30



CHARLOTTE CREYX - Avec un X

Sur scène, avec son humour corrosif, absurde et totalement imprévisible, Charlotte Creyx parvient à captiver son public, y compris ceux qui ne s'attendent pas à rire. Sa capacité à surprendre fait souvent d'elle un véritable coup de cœur du public.

ME 03 DEC + 20:30

ALEXANDRA GIRAULT - Alex en scène



40 ans passés, 2 enfants, un mari, 20 ans de mariage et comptable... C'était soit elle devenait sérial killeuse soit humoriste. Elle s'est donc lancée dans le stand-up, après 7 ans de théâtre. Elle aborde avec humour et légèreté les relations humaines familiales, le poids, les maris, un quotidien où l'on se retrouve.

ME 07 JAN + 20:30

M. BIÈCHE & M. UBAUD - Sans cérémonie



Le jour de son mariage, le curé est absent. Son père et sa future femme se trompent de cortège, un invité clandestin fait son apparition, la colère du marié déborde, le verre de son témoin aussi, ses doutes ressurgissent.

Autant descendre en enfer avec une mère pratiquante, un plan de table explosif et un frère agnostique qui souhaite par dessus tout s'improviser curé!

ME 04 FÉV + 20:30

CHLOÉ DROUET - Chloé fucking Drouet



Comme toutes les rockstars, Chloé Drouet a reçu sa première guitare à l'âge de 10 ans. Comme elle n'a jamais su en faire, elle s'est tournée vers l'humour. La voici donc pour un live de 60 min anthologiques (d'après sa productrice) dans lequel elle dissèque les rapports de domination et change modestement le monde. Un spectacle acide, frontal et... auto-produit.

ME 04 MARS + 20:30

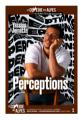
CHARLOTTE BOISSELIER - Singulière



Cette annécienne se livre avec humour en prônant la tolérance et se refuse à entrer dans une case car, pour elle, les cases c'est simple : il y a ceux qui essaient de se caser, ceux qui ne rentrent pas dedans et ceux à qui il en manque! Charlotte est singulière et c'est pour ça qu'on l'aime.

ME 01 AVR + 20:30

YASSINE JEMATTE - Perceptions



Si toi aussi t'en as marre d'entendre certaines personnes dire "je retrouverais bien ma jeunesse", alors que quand t'étais jeune t'avais un corps de patineur artistique et que tout le monde te marchait dessus, alors ce spectacle est fait pour toi. Yassine, humoriste d'Annemasse, partagera avec vous sa vision de la vie, ses anecdotes tirées de son métier de Stewart et sa bonne humeur.

ME 06 MAI + 20:30

JEAN-RÉMI CHAIZE - Après moi le déluge



Dans ce troisième spectacle, Jean-Rémi Chaize poursuit son travail d'incarnation de personnages qui lui est si cher, faisant la part belle à une écriture ciselée et à une grande théâtralité. Il parle ici de l'humain : il en dissèque les failles, se joue de ses rêves - bien souvent déchus - ou s'amuse de ses renoncements.

ME 03 JUIN → 20:30

LE M, LE NOUVEAU CAFÉ CULTUREL

Grande nouveauté de la saison : le théâtre inaugure Le M, son café culturel situé au rez-de-chaussée. Ce lieu convivial vous accueille chaque soir de représentation, de 18h30 à minuit, pour prolonger commencer et/ou la soirée dans une ambiance chaleureuse, autour d'un verre et de produits locaux de qualité, soigneusement sélectionnés par notre équipe.

Mais c'est aussi un espace culturel vivant, ouvert à toutes et tous - y compris à celles et ceux qui ne viennent pas au spectacle le soirmême. Durant toute la saison, des événements variés et gratuits y seront proposés : stand-up, improvisation, expositions, débats, concerts...



Lieu de rencontre et d'échange, c'est aussi l'endroit idéal pour croiser la troupe et échanger avec les artistes programmés. Un moment privilégié pour prolonger l'expérience artistique.

Venez vite découvrir ce nouvel espace où se croisent les saveurs, les idées et les talents!

LES ATELIERS

VOUS AVEZ TOUJOURS RÊVÉ DE FAIRE DU THÉÂTRE OU DE L'IMPRO ?

Découvrez les ateliers & la troupe amateure de La Comédie des Alpes!

Quel que soit votre âge, osez vous lancer ! La Comédie des Alpes vous propose un lieu de formation de qualité, animé par des intervenants pédagogiques passionnés, dans une ambiance chaleureuse et bienveillante.

Nos ateliers ados et adultes sont l'occasion de découvrir le

plaisir de jouer, de vaincre sa timidité, de travailler des textes, d'improviser... et surtout de créer un spectacle de fin d'année, présenté sur notre scène!

Pour plus d'informations :

- ateliers@lacomediedesalpes.com
- → lacomediedesalpes.com/ateliers

INFOS PRATIQUES

OÙ SE GARER

Parking à 2 € proposé par notre partenaire Q-Park, chaque soir de 18h à 01h, aux parkings Manège, Barbot, Falaise, Europe et Curial. Réservation à faire en ligne sur : **q-park.fr/comedie-des-alpes**

ACCÈS BUS

◆ Ligne 1 : arrêt Place d'Italie

◆ Ligne C, 5 et 19: arrêt Curial



SPECTATEURS À MOBILITÉ RÉDUITE &

Notre théâtre est accessible aux PMR. Pour un accueil optimal et un placement adapté, merci de **cocher la case** "accès PMR" lors de votre réservation en ligne et de **nous contacter ayant votre venue**.

Pour nous contacter:

- contact@lacomediedesalpes.com
- 07 66 73 12 68

LE SPECTACLE EST COMPLET ?

Inscrivez-vous sur liste d'attente ou contactez-nous le jour de la représentation.

Des places de dernière minute sont régulièrement remises en vente le soir-même : n'hésitez pas à tenter votre chance !

Pour nous contacter:

- → contact@lacomediedesalpes.com
- **+ 07 66 73 12 68**

NOS BONS PLANS



Forfait Soirée à 2 €, le soir de votre venue, de 18h à 01h, aux parkings Manège, Curial, Europe, Barbot, Falaise de Chambéry. Réservation à faire sur :



q-park.fr/comedie-des-alpes

Avec la carte CAMBY, votre place au tarif réduit. Offre permanente.



Soyez à l'écoute, tout au long de la saison **des** places sont régulièrement à gagner à l'antenne!

POUR DÎNER AVANT LE SPECTACLE

Nous avons le plaisir de vous proposer des restaurants partenaires situés à proximité du théâtre. Sur présentation de votre billet du spectacle du soir-même, **bénéficiez d'une réduction de 10 % sur l'addition** et profitez pleinement d'une soirée clef en main.









LE P'TIT MOI

LA GRANGE

33 Pl. Monge,
Chambéry



À NOS CÔTÉS





Chambérv



















PRIVATISATION

VOTRE ÉVÈNEMENT SUR MESURE

Poussez les portes de notre théâtre ou de notre café culturel, et privatisez nos espaces pour un moment unique : séminaire, convention, réception ou toute autre occasion spéciale.

PRIVATISATION

Offrez à vos invité-e-s une soirée exclusive autour d'un spectacle de notre saison.

Nous pouvons vous proposer une représentation rien que pour vous, avec un accueil personnalisé, une rencontre avec l'équipe artistique, et la possibilité d'un cocktail avant ou après le spectacle.

Une expérience conviviale et mémorable, placée sous le signe du **partage et de l'émotion**.



ENTREPRISES

Vous êtes une entreprise et souhaitez offrir à vos salarié·e·s une **expérience originale et fédératrice**?

Nous proposons des ateliers type "team building", axés sur la prise de parole en public, l'aisance relationnelle, la cohésion d'équipe et le lâcher-prise, à travers des techniques issues du théâtre et de l'improvisation.

Un moment ludique, bienveillant et stimulant, qui allie **jeu et dépassement de soi**.

Pour en savoir plus, contactez-nous :

- → contact@lacomediedesalpes.com
- **+** 07 66 73 12 68



OFFREZ DU RIRE AVEC LES PLACES CADEAUX!

Un cadeau culturel, local et sur-mesure.

Envie d'offrir un moment de bonne humeur à vos proches ? Les heureux bénéficiaires d'une **place cadeau** pourront choisir le spectacle et la date qui leur conviennent parmi tous les spectacles de *La Comédie des Alpes* (troupe & artistes invité·e·s).

LA PLACE CADEAU TARIF UNIQUE : 25 €

Valable sur toute la saison 2025-2026, soit jusqu'au 27 juin 2026 inclus.



Achetez vos places cadeaux directement en ligne www.lacomediedesalpes.com/places-cadeaux





Le rire est un besoin, le faire est un art.

RESTONS CONNECTÉS!

Inscrivez-vous à notre **newsletter** : > tiny.cc/ew5tzz

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



CONTACTS

07 66 73 12 68 contact@lacomediedesalpes.com 41 rue d'Italie, 73000 Chambéry www.lacomediedesalpes.com